



ESPAÑA ACTUAL - CENTRO DE IDIOMAS

Datos del curso

Profesor: M^a Ángeles Muñiz

Curso: España actual

Período: del 29 de octubre al 29 de noviembre

Clase: de lunes a jueves, de 11,30 a 13,00 horas en total

Tutoría: todos los días de lunes a miércoles de 11,00 a 11,30, previa cita

e-mail: munizma@unican.es

Descripción de la asignatura

Se trata de un espacio de conocimiento interactivo que tiene voluntad de entroncar con las coordenadas básicas de la cultura española en la actualidad. Y ello a través de diversos procedimientos pedagógicos basados en una interacción constante y en la propuesta de actividades variadas y creativas.

Objetivos de la asignatura

Básicamente, esta asignatura tiene como objetivo central el de familiarizar al estudiante con la cultura española actual; específicamente, se propone:

- aprender aquellos aspectos culturales que se desconozcan
- ampliar la información de los que se conocen y aclararlos
- contribuir a una auténtica asimilación de la cultura española

- abordar la cuestión desde multitud de puntos de vista a la luz de diversos temas
- ofrecer una visión global, cercana, poliédrica y variada de la cuestión.

Textos

Paquete de textos seleccionados por el profesor

Diccionario: Diccionario del español – Manuel Seco (la versión abreviada).

Contenidos de la asignatura

Se abordarán temas centrados en la cultura española, en la actualidad y en el interés de los alumnos. Dichos temas se articulan a partir de los siguientes bloques:

Bloque 1: Historia contemporánea (1ª semana)

- Guerra civil
- Dictadura franquista
- Resistencia
- Transición democrática, la Movida madrileña
- Implantación definitiva de la democracia

Bloque 2: Situación histórica actual (2ª semana)

- Santander en Cantabria, Cantabria en España
- Comunidades autónomas, comunidades históricas
Galicia, Asturias, País Vasco, Valencia, Islas Baleares, Aragón, Castilla y León, Castilla-La Mancha, Extremadura, Andalucía, Canarias, La Rioja, Navarra, Murcia y Ceuta/Melilla, Madrid
- **situación** lingüística de España
- España en la Unión Europea
- España y Latinoamérica
- Política y economía

Bloque 3: Ocio (3ª semana)

- el clima: costumbres de cada estación
- la literatura (Cervantes hoy) y el cine español
- cultura de la juventud
- la música
- el deporte y los toros
- la moda

Bloque 4: Aspectos problemáticos culturales (4ª semana)

- el género: diferencias, conflictos y avances
- la inmigración
- la gastronomía
- relaciones sociales y laborales
- la ecología, el medioambiente, el reciclaje
- la religión

Bloque 5: Conclusiones (5ª semana)

Telediarios

Cada grupo tendrá que preparar un telediario de modo que en él se aborden de forma clara y precisa noticias de todo tipo relacionadas directamente con España y con su actualidad. Cada miembro del grupo tratará dos secciones de diferente tipo con un mínimo de cuatro noticias en total y cada telediario tendrá una duración aproximada de entre 15 y 20 minutos. En total, las noticias de un grupo tienen que tratar, como mínimo, cuatro de los siguientes asuntos posibles relacionados todos ellos de forma directa con España: economía, cultura, política, deportes, ciencia, sucesos, salud o Cantabria. Por último, el texto literal de cada noticia se podrá leer en la pantalla gigante de la clase al mismo tiempo que se está escuchando e irá acompañado de alguna imagen relacionada con ella.

Presentación oral

Los estudiantes se organizarán por grupos y cada uno de dichos grupos elegirá uno de los temas propuestos o bien cualquier otro de acuerdo con el profesor para preparar una presentación oral sobre el mismo. Dicha presentación tendrá una duración de unos treinta minutos. Cada estudiante deberá participar activamente dentro de su grupo.

Redacciones

Cada jueves y durante los últimos treinta minutos de la clase, los estudiantes escribirán un texto en el que reflejarán los aspectos más importantes de la asignatura vistos a lo largo de la semana justificando la respuesta.

Trabajo escrito

Será individual y cada alumno reflejará en él la parte que le correspondió asumir en la Presentación. El profesor valorará la claridad, la coherencia y el cumplimiento de las condiciones exigidas. Extensión: 600 palabras. Habrá dos revisiones del trabajo.

1er borrador (3ª semana): es sólo la propuesta del estudiante al profesor del tema específico que va a tratar dicho estudiante (aproximadamente, 40 palabras redactadas)

2º borrador (4ª semana): se presentará el trabajo claramente estructurado y organizado en partes y con cierto desarrollo de contenidos (aproximadamente, 200 palabras redactadas)

Entrega del trabajo (último día de clase): ya completamente terminado de acuerdo con las condiciones previstas inicialmente y durante las revisiones de los borradores (aproximadamente, 600 palabras)

Actitud y participación

En cuanto a la actitud y la participación, entre 10 y 8 puntos son para un estudiante que siempre está atento, pregunta, se interesa, se presenta voluntario y participa de todas las actividades de la clase; entre 8 y 6 puntos le corresponden al alumno que hace todo lo anterior con frecuencia pero no siempre; recibe entre 6 y 4 puntos aquel estudiante que sólo lo hace algunas veces y entre 4 y 0 puntos el que no hace nada de esto nunca o casi nunca.

Asistencia# Attendance. This is an intensive program and attendance and participation are crucial for learning and keeping good grades. If you are sick to the point that you cannot go to class, or you have an emergency, call the Language Center and the coordinator. The Language Center will inform the instructors and your grade will not be affected. If you don't inform them, your final grades will be lowered. Traveling is not an excuse for missing class. Being late for class will also affect your grade.#

La asistencia a las clases es absolutamente obligatoria. Sólo los casos de enfermedad y las emergencias se considerarán causas justificadas de ausencia. En caso de enfermedad, la familia tendrá que llamar al Centro; en caso de emergencia, el estudiante deberá presentar un documento justificativo. Por lo tanto, las ausencias injustificadas afectarán a la nota final y, proporcionalmente, también el retraso al comienzo de las clases.

Además, el estudiante tiene la responsabilidad de estar al día con respecto a todo lo que se haga en clase.

Evaluación

Presentación oral	25%
Trabajo escrito	30%
Telediario	15%
Redacciones	10%
Resumen (actividad Noche Joven)	5%
Actitud y participación	15%

Fechas importantes

Presentación oral:	(cuando corresponda)
Telediario	(cuando corresponda)
Entrega del <i>Resumen</i> :	El último día de clase
Entrega del Trabajo:	El último día de clase

Notas# This course adheres to all the Universidad de Cantabria academic regulations. Students must behave in ways proper to an academic environment. No eating during classes. Cell phones, i-pods, and cd-players are not allowed in class. All tests must be taken during the scheduled period. Students with documented disabilities that may need accommodations or who need special arrangements should talk with the instructor as early as possible, no later than the first week of the term. Please note that every effort will be made to follow this syllabus. However, unforeseen circumstances may cause delays or changes. Students will be advised of these changes.
#

Las fechas de todos los requisitos de la asignatura son improrrogables salvo si hay una justificación por enfermedad o emergencia.

Cualquiera de los aspectos señalados en esta programación puede cambiar si ocurre cualquier evento imprevisible.

Calendario específico

Octubre

29: Presentación del curso:
Formación de grupos y elección de los temas para la Presentación , el Trabajo escrito y el telediario
Introducción de la historia española contemporánea
Imágenes¹
Introducción de la historia española contemporánea
*Visita al laboratorio*²

30: Imágenes
Lectura literaria³ (Antonio Machado, J.A. Goytisolo)

31: Imágenes
Lectura de textos

Noviembre 1: NO HAY CLASE

¹ Se visualizarán vídeos ilustrativos de la vida de España, fragmentos de series de televisión o bien se analizarán anuncios publicitarios.

² Cada martes, visitaremos el laboratorio de ordenadores para llevar a cabo la pesquisa necesaria para documentarse para las actividades del curso.

³ Todos los miércoles tendremos lectura y comentario de textos literarios, y los lunes y los jueves comentaremos textos genéricos relacionados con los temas vistos en clase durante la semana.

-
- 5: Telediario #1(debate)
Imágenes / *Visita al laboratorio*
- 6: Telediario #2(debate)
Imágenes
Lectura de textos literarios
- 7: Telediario# 3/ **Lectura de textos**
Imágenes
- 8: **COMPETICIÓN OLÍMPICA** ⁴
REDACCIÓN# 1
-

- 12: Telediario #4 (debate)
Imágenes
Lectura de textos
- 13: Telediario #5 (debate)
Imágenes
Visita al laboratorio
- 14: Imágenes
Lectura literaria (Ana María Matute, Gloria Fuertes)
- 15: Imágenes
Lectura de textos
1er borrador del Trabajo
REDACCIÓN #2
COMPETICIÓN OLÍMPICA DE SABERES
-

- 19: Presentación oral del Grupo 1
- 20: Imágenes

Visita al laboratorio

⁴ Cada jueves tendremos una competición de los conocimientos adquiridos en la última semana; se organizará por grupos y el grupo que acumule más puntos al final del curso tendrá una valoración extra en la nota final. Nunca habrá puntuación negativa.

- 21: Presentación oral del Grupo 2
Imágenes
Lectura literaria (Rosa Montero, Almudena Grandes)
- 22: Presentación oral del Grupo 3
Imágenes
Lectura de textos
REDACCIÓN #3
COMPETICIÓN OLÍMPICA DE SABERES
2º borrador del Trabajo
-

- 26: Presentación oral del Grupo 4
Imágenes
Lectura de textos

- 27: Imágenes
Presentación oral del Grupo 5
Entrega del *Resumen de actividades*
Lectura literaria: Juan José Millás...

- 28: Imágenes
REDACCIÓN #4
COMPETICIÓN OLÍMPICA DE SABERES

- 29: *Entrega del Resumen de actividades*
Entrega del Trabajo escrito
Imágenes